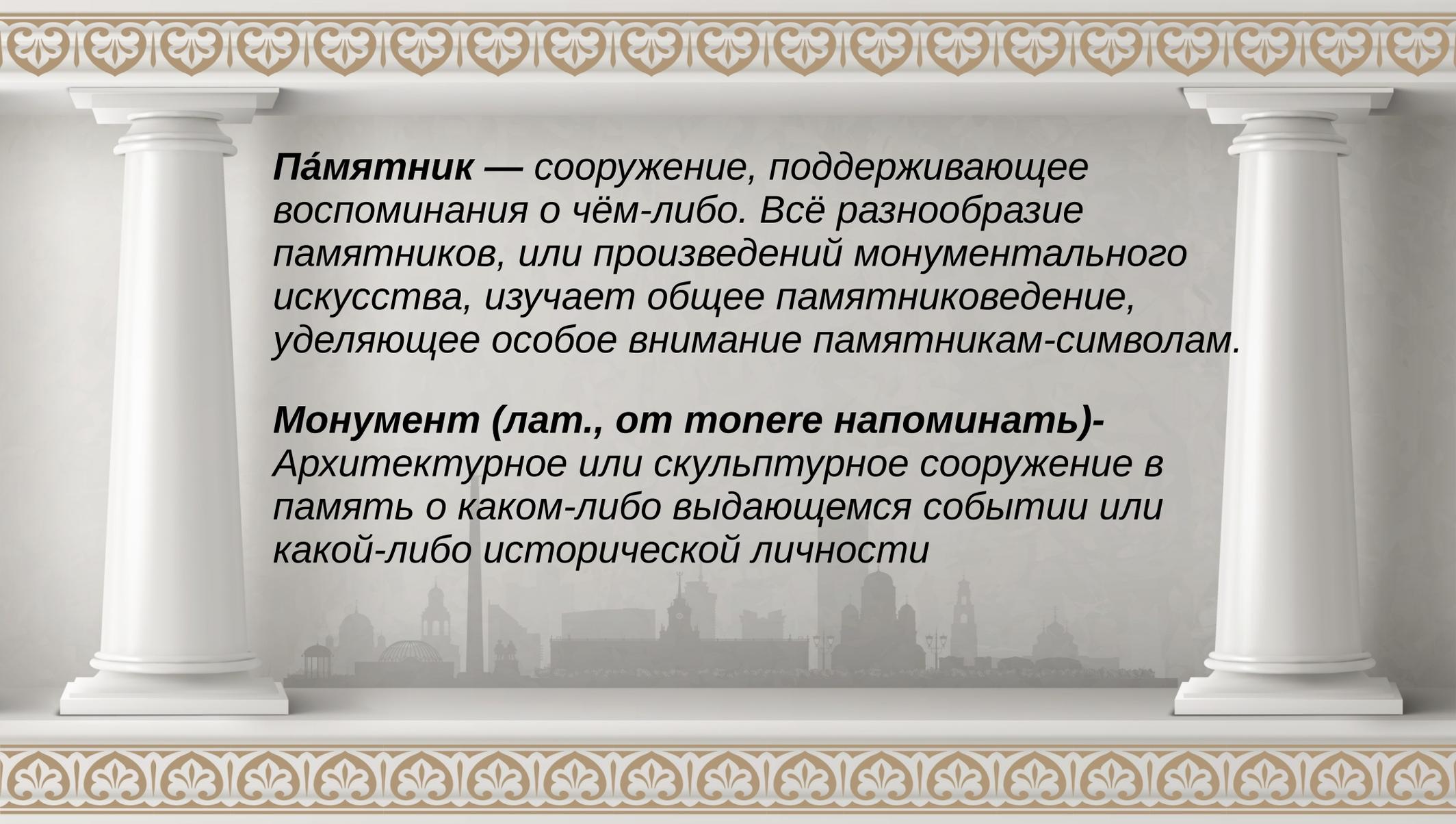


*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 394*

**ЕКАТЕРИНБУРГ
АРХИТЕКТУРНЫЙ**

*г. Екатеринбург
2022 год*

The background features two white classical columns flanking a central text area. At the top and bottom, there are decorative borders with repeating floral motifs. In the background, a faint silhouette of a city skyline with various buildings and domes is visible.

Па́мятник — сооружение, поддерживающее воспоминания о чём-либо. Всё разнообразие памятников, или произведений монументального искусства, изучает общее памятниковедение, уделяющее особое внимание памятникам-символам.

Монумент (лат., от monere напоминать)- Архитектурное или скульптурное сооружение в память о каком-либо выдающемся событии или какой-либо исторической личности

Скульптура - искусство создания объёмных художественных произведений путём резьбы, лепки или отливки. "Заниматься скульптурой"



Брѳнза — сплав меди, обычно с оловом в качестве основного компонента, но к бронзам также относят медные сплавы с алюминием, кремнием, бериллием, свинцом и другими элементами, за исключением цинка (это латунь), никеля (это мельхиор), цинка и никеля (это нейзильбер).



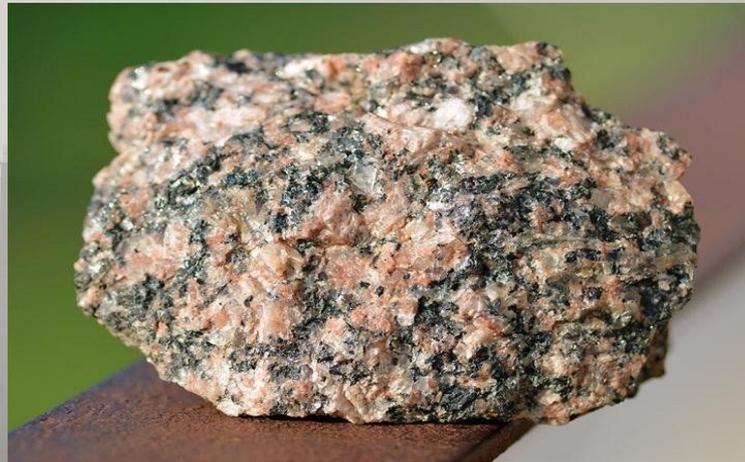
Бетон (от фр. *béton*) — искусственный каменный строительный материал, получаемый в результате формирования и затвердевания рационально подобранной, тщательно перемешанной и уплотнённой смеси из минерального (например, цемент) или органического вяжущего вещества, крупного или мелкого заполнителей, воды.



Мрамор (др.-греч. *μάρμαρος* — «белый или блестящий камень») — метаморфическая горная порода, состоящая из кальцита CaCO_3 с примесями других минералов. При перекристаллизации доломита $\text{CaMg}(\text{CO}_3)_2$ образуются доломитовые мраморы.



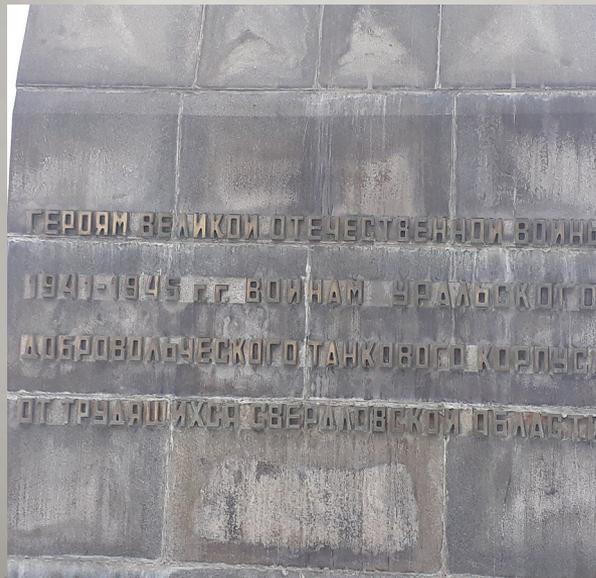
Гранит — магматическая плутоническая горная порода кислого состава нормального ряда щёлочности из семейства гранитов. Состоит из кварца, плагиоклаза, калиевого полевого шпата и слюд — биотита и/или мусковита. Граниты очень широко распространены в континентальной земной коре. Эффузивные аналоги гранитов — риолиты.



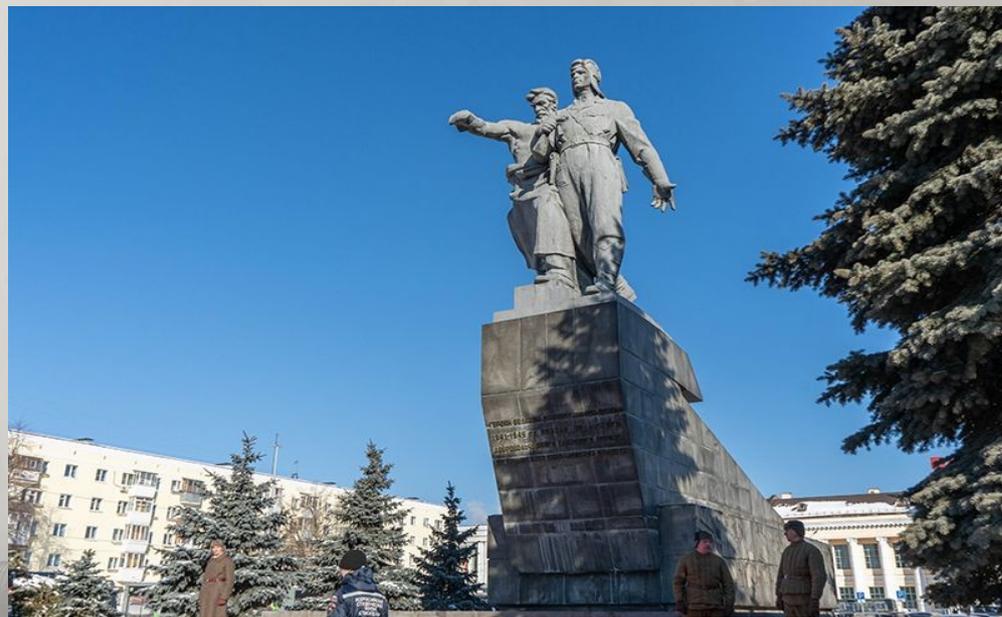
Трибуна-возвышение.



Барельеф — разновидность рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину своего объёма. Высокий рельеф называется горельефом, углублённый — контррельефом.



Скала - Каменный утёс с острыми выступами.
Фасад - передняя сторона здания, памятника.

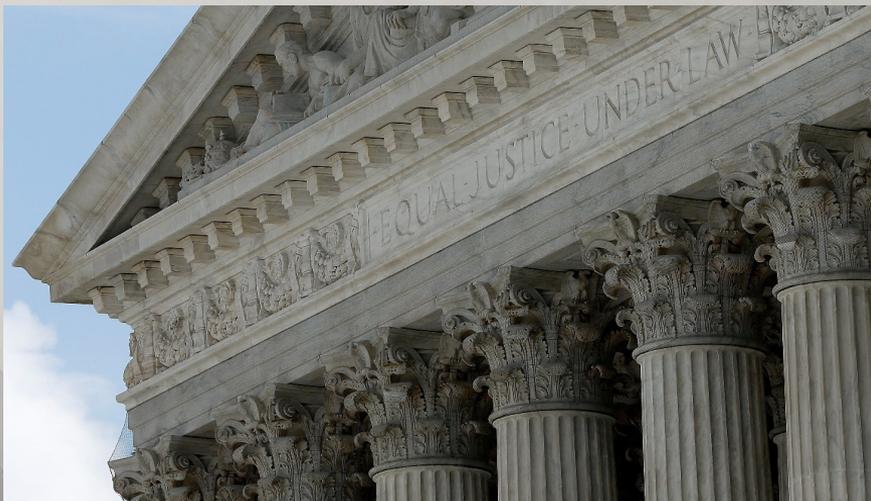


Сталь - Твёрдый серебристый металл, соединение железа с определённым количеством углерода.

Нержавеющая сталь- легированная сталь, устойчивая к коррозии в атмосфере и агрессивных средах, обладающая термостойкими свойствами.



Фриз (фр. frise) — часть архитектурного ордера, средняя часть антаблемента, расположенная между архитравом и карнизом. В ином, более широком значении и вне строгих рамок классической архитектуры — декоративная композиция в виде горизонтальной полосы или ленты, декорированной рельефом или росписью, увенчивающей или обрамляющей ту или иную часть архитектурного сооружения.



Горельеф - Изображение на плоскости, в котором фигуры значительно выступают, приближаясь по форме к скульптурным.

Панно из смальты- Мазайка из плавленного стекла.



Смáльта (от нем. *Smalte* или *Schmalte*, от *schmelzen* — плавить, итал. *smalto* — эмаль; устар. — шмальта) — цветное непрозрачное («глушёное» стекло, изготовленное по специальным технологиям выплавки с добавлением оксидов металлов, равно как и кусочки различной формы, полученные из него методом колки или резки.



Мраморный пол - мраморная плитка на полу.
Лестничный марш – функциональный и конструктивный элемент здания, обеспечивающий вертикальные связи между этажами или/и Наклонный элемент лестницы, состоящий из ряда ступеней, связывающий между собой этажные и междуэтажные лестничные площадки.



Атриум — большое открытое пространство внутри здания.

