

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ**

**АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА**

**ГОРОДСКОЙ КОНКУРС «ВОСПИТАТЬ ЧЕЛОВЕКА»**

Категория I. Номинация «Воспитание с детского коллектива»

**ПАСПОРТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ**

**«Скрайбинг в основе духовно – нравственного и национально – культурного  
воспитания детей младшего дошкольного возраста»**

**Автор воспитательной практики:**

**воспитатель**

**МАДОУ детский сад № 394**

**Гореванова Наталья Вячеславовна**

**г. Екатеринбург**

**2023**

<b>Полное название воспитательной практики</b>	«Скрайбинг в основе духовно – нравственного и национально – культурного воспитания детей младшего дошкольного возраста».
<b>ФИО, должность и наименование образовательной организации автора практики</b>	Гореванова Наталья Вячеславовна, воспитатель МАДОУ детский сад № 394.
<b>Аннотация воспитательной практики</b>	Технология скрайбинг - важный инструмент духовно-нравственного и национально-культурного воспитания детей младшего дошкольного возраста, который способствует их развитию и формированию личности. В паспорте воспитательной практики рассматриваются основные виды скрайбинга, его преимущества и возможные методы использования в воспитательно – образовательном процессе.
<b>Ключевые слова воспитательной практики</b>	Скрайбинг, изображение, символ, рисование, аппликация, инновационная технология, образовательная деятельность, патриотизм, культура, ценности, традиции, духовность, нравственность.
<b>Актуальность внедрения воспитательной практики</b>	<p>В методологическую основу разработки и реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования заложена Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России посредством приобщения воспитанников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Главная задача воспитателя осуществить данный процесс увлекательно и интересно для детского коллектива.</p> <p>Каждый ребенок художник! С раннего возраста дети рисуют неразборчивые картинки, вкладывая в это глубокий смысл и определяя значение каждого изображения. С возрастом качество рисунков улучшается, появляется сюжет, ребенок уже может</p>

	<p>донести свои мысли до взрослых с помощью изображенного. Используя данный метод в образовательном процессе можно просто и доступно рассказать о сложном, интересно объяснить новый материал.</p> <p>В связи с вышесказанным считаю целесообразным и эффективным использование в воспитательно-образовательном процессе инновационной технологии – скрайбинг. Данная технология позволяет в доступной и увлекательной форме, достигнуть нового качества знаний, способствует повышению качества образования среди дошкольников.</p>
<p><b>Цель и задачи воспитательной практики</b></p>	<p><i>Цель:</i> воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей и национально-культурных традиций через применение инновационной технологии – скрайбинг.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать нравственные основы личности в процессе формирования представлений о духовности, национально-культурных ценностях и традициях, гражданской солидарности.</li> <li>2. Формировать у детей дошкольного возраста патриотически ориентированное мировоззрение через освоение ими базовых национальных ценностей российского общества, заложенных в культурно-историческом наследии страны.</li> <li>3. Развивать у дошкольников эстетическое восприятие окружающего мира на основе творческой составляющей образовательной деятельности посредством применения инновационной технологии - скрайбинг.</li> </ol>
<p><b>Целевая аудитория воспитательной практики</b></p>	<p>Воспитанники младшего дошкольного возраста (3-4 года).</p>

<b>Краткий анализ воспитательной практики</b>	Представлен в приложении № 1 Паспорта воспитательной практики.
<b>Технология и методы реализации воспитательной практики</b>	<p>Применяемые педагогические <i>технологии</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ИКТ-технологии;</li> <li>○ АРТ-технология;</li> <li>○ технология КТД И. П. Иванова;</li> <li>○ здоровьесберегающие технологии;</li> <li>○ технология проектного обучения.</li> </ul> <p><i>Методы</i> реализации воспитательной практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ объяснительно – репродуктивные;</li> <li>○ проблемно-ситуативные;</li> <li>○ методы воздействия на мотивационную и эмоциональную сферу (рассказ, объяснение, разъяснение, этическая беседа);</li> <li>○ методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, поручение, воспитывающие ситуации);</li> <li>○ методы, с помощью которых оказывается влияние на сознание воспитанников, формируются их взгляды и представления;</li> <li>○ наглядные методы;</li> <li>○ игровые методы.</li> </ul>
<b>Ресурсы, необходимые для реализации воспитательной практики</b>	<p><i>Информационные</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ сайт образовательной организации;</li> <li>○ официальное сообщество в ВКонтакте;</li> </ul> <p><i>Кадровые</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ воспитатель;</li> <li>○ IT - специалист.</li> </ul> <p><i>Технические</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ компьютер;</li> <li>○ проектор в комплекте с экраном;</li> <li>○ видеокамера;</li> <li>○ штатив для камеры;</li> <li>○ фотоаппарат.</li> </ul>
<b>Период реализации воспитательной практики</b>	<i>Период</i> : 01.09.2023 – 01.06.2024.

	<p>В приложении № 2 представлен план-график реализации воспитательной практики по Диаграмме Ганта.</p>
<p><b>Ожидаемые результаты воспитательной практики</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ у воспитанников сформированы духовно-нравственные качества;</li> <li>○ дети проявляют любовь к Родине, испытывают чувство национальной гордости;</li> <li>○ дошкольники интересуются культурой и традициям своего народа, а также географическими и природными особенностями региона;</li> <li>○ воспитанники становятся ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, уважающими достижения своего народа, любящими свою семью.</li> </ul>
<p><b>Описание воспитательной практики</b></p>	<p>Смысл технологии скрайбинг (от английского слова "scribe" – набрасывать эскизы или рисунки) заключается в том, что информация из уст педагога одновременно иллюстрируется на бумаге или мольберте небольшими рисунками (изображениями), которые раскрывают смысл сказанного, делают содержание понятным. При этом образы (скетчи, рисунки) должны быть максимально упрощёнными, состоящие из базовых элементов (квадрат, круг, треугольник, линия и точка и т.п.), ведь главное в этом процессе история, которая ведет за собой повествование.</p> <p>В процессе осуществления образовательной деятельности использую различные виды скрайбинга.</p> <p>1. Рисованный скрайбинг подразумевает изображение картинок, схем, символов. Это происходит параллельно с произносимым текстом. Глядя на скрайб-рисунки, ребёнок может воссоздать в памяти услышанный рассказ и воспроизвести его смысл.</p>

2. Аппликационный скрайбинг – техника, при которой на произвольный фон накладываются или наклеиваются готовые изображения, которые соответствуют произносимому тексту.

3. Магнитный скрайбинг является разновидностью аппликационного, единственное отличие – готовые изображения крепятся магнитами на магнитную доску.

В своей работе по духовно – нравственному и национально – культурному воспитанию детей младшего дошкольного возраста различные виды скрайбинга применяю при заучивании стихов («Белая березка»), составлении рассказа («Наш город») и загадок («Нетрадиционные символы России»), ознакомлении с государственными символами (соотнесение цвета флага с его значением), чтении русских народных сказок с зарисовками, разыгрывании сказок («Колобок», «Три медведя»), создании «Древа семейных традиций».

Согласно содержанию сказанного, мы делали небольшие зарисовки (аппликации), заранее обговаривая что они отражают, и рассказ детей получался более полным, заучивание становилось легким, театрализованная деятельность осуществлялась интереснее.

Использование технологии скрайбинг в процессе духовно-нравственного и национально-культурного воспитания детей младшего дошкольного возраста позволяет:

- о делать знания привлекательными, современными благодаря дизайну предоставляемой информации;

- о закреплять знания, умения, навыки, решать познавательные и творческие задачи;

- о осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход в обучении; моделировать различные ситуации.

### Краткий анализ воспитательной практики

«Скрайбинг в основе духовно – нравственного и национально – культурного воспитания детей младшего дошкольного возраста»

<b>Внутренние факторы</b>	<b>Внешние факторы</b>
<i>Сильные стороны</i>	<i>Возможности</i>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наличие условий для развития воспитательно - образовательного процесса по реализации данного направления.</li> <li>2. Высококвалифицированный педагогический коллектив.</li> <li>3. Целесообразность использования практики.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внедрение в процесс воспитания подрастающего поколения инновационных технологий.</li> <li>2. Трансляция опыта воспитательной практики на районном уровне.</li> <li>3. Приобретение навыков информационно - поисковой деятельности.</li> </ol>
<i>Слабые стороны</i>	<i>Угрозы (риски)</i>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация информационного сопровождения реализуемой воспитательной практики.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нестабильность внешней среды.</li> </ol>

### План-график реализации воспитательной практики

#### «Скрайбинг в основе духовно – нравственного и национально – культурного воспитания детей младшего дошкольного возраста» (Диаграмма Ганта)

№	Наименование этапа	Длительность	Временные рамки проекта									
			сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
1.	Определение идеи, цели и задач; составление примерного календарно – тематического плана реализации проекта.	1 месяц										
2.	Разработка и проведение цикла занятий .	12 месяцев										
3.	Работа с родителями.	3 месяца										
4.	Организация предметно – пространственной среды.	12 месяцев										
5.	Анализ проведенной работы.	1 месяц										

### **Список использованной литературы**

1. Вазина К.Я. Духовно-нравственный образ жизни: монография. – Оренбург: Изд-во ОГУ, 2012. – 239с.
2. Калинина Т.В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». М, Сфера, 2008
3. Ульева Е. А. «Сценарии сказок для интерактивных занятий с детьми 2–6 лет»- Москва «ВАКО», 2014 г.
4. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.
5. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 112с.